



Regolamenti

- 1 Il-Festival
- 2 Il-Kanzunetti
- 3 Sottomissjoni tal-Kanzunetti
- 4 L-Eliminatorja
- 5 Il-Fażi Finali
- 6 Appuntamenti
- 7 Is-Serata Finali
- 8 Il-Premijiet
- 9 Il-Pubbliċità u s-CD
- 10 Deċiżjonijiet Finali

*Ninkoraġixxu liż-
żgħażaġh biex
jinteressaw irwieħhom
fil-kitba oriġinali u fl-
interpretazzjoni tal-
kanzunetta Maltija ta'
kwalità*

1 Il-Festival

1.1 L-Għanja tal-Poplu – Żgħażaġh huwa festival ta' kanzunetti oriġinali bil-Malti interpretati miż-żgħażaġh u akkumpanjati *live*.

Il-festival hu organizzat mill-kumitat L-Għanja tal-Poplu flimkien mal-Kulleġġ San Benedittu bis-sapport tal-Ministeru tal-Edukazzjoni, l-Akkademja tal-Malti u Aġenzija Żgħażaġh. Il-Malta Concert Orchestra ta' Pjazza Teatru Rjal qed toffri grupp ta' mużiċisti li ser jakkumpanja l-kanzunetti taħt id-direzzjoni ta' Mro Paul Abela u Mro Joe Brown, b'fidma id f'id mal-kompożituri tal-kanzunetti finalisti.

L-Għanja tal-Poplu hija meġhjna mill-Kunsill Malti għall-Arti – Cultural Partnership Agreement .

1.2 L-għaniijiet ewlenija tal-festival huma li:

- Nagħtu opportunità liż-żgħażaġh li jattendu l-iskejjel medji u sekondarji li jipparteċipaw f'festival li fih jesprimu l-aspirazzjonijiet, il-ħolm u l-esperjenzi tagħhom; ħaġa li mhux possibbli fil-festival L-Għanja tal-Poplu għax il-parteċipanti irid ikollhom 'il fuq minn 16-il sena;
- Ninkoraġixxu liż-żgħażaġh biex jinteressaw irwieħhom fil-kitba oriġinali u fl-interpretazzjoni tal-kanzunetta Maltija ta' kwalità;
- Noħolqu apprezzament tal-kanzunetta Maltija fost iż-żgħażaġh u l-pubbliku iġġenerali;
- Noħolqu opportunità biex awturi u kompożituri jaħdmu mill-qrib maż-żgħażaġh biex jiktbu u jikkomponu kanzunetti bl-ilsien Malti;
- Noħolqu opportunità biex il-kanzunetti pprezentati fil-festival jitwasslu lill-pubbliku Malti, u anke wara l-festival isibu udjenza dejjem ikbar.

2 Il-Kanzunetti

2.1 Biex jidhlu għall-festival, il-kanzunetti jridu jkunu:

1. oriġinali f' dik li hi mużika;
2. li qatt ma ġew imxandra jew ippublikati fuq CD;
3. bl-lirika oriġinali;
4. kantati bil-Malti bil-kliem jinftiehem;
5. mhux itwal minn tliet minuti;

2.2 It-tema tal-kanzunetta hija libera, jiġifieri tista' tittratta kull suġġett.

Infakkru li dan il-festival jinkoraġixxi l-kitba ta' kanzunetti li jesprimu l-esperjenzi, il-gosti, ix-xewqat, ir-relazzjonijiet u l-aspirazzjonijiet kemm personali, kif ukoll kollettivi, taż-żgħażaġħ.

2.3 L-istil mużikali tal-kanzunetti huwa liberu.

2.4 Il-kanzunetti ser jiġu ġudikati skont il-kliem u l-mużika u r-rabta ta' bejniethom.

2.5 Persuni involuti fl-għażla tal-kanzunetti kif ukoll id-diretturi tal-orkestra ma jistgħux ikollhom sehem fil-produzzjoni ta' kanzunetti li ser ikunu sottomessi fil-festival.

2.6 L-istess kompożitur u awtur flimkien, ma jstax ikollhom iktar minn żewġ kanzunetti fis-serata finali.

*dan il-festival
jinkoraġixxi l-kitba ta'
kanzunetti li jesprimu l-
esperjenzi, il-gosti, ix-
xewqat, ir-relazzjonijiet u
l-aspirazzjonijiet kemm
personali, kif ukoll
kollettivi, taż-żgħażaġħ*

3 Sottomissjoni tal-Kanzunetti

3.1 Tista' tiġi pprezentata iktar minn kanzunetta waħda għall-eliminatorja.

3.2 Il-kanzunetta trid tkun irrekordjata fuq CD. **Il-kliem għandu jkun jinftiehem** u l-melodija tkun tirrifletti kif ser tkun akkumpanjata l-kanzunetta fl-istadju finali.

3.3 Għal kull kanzunetta jrid jiġi pprezentat envelop A4 separat li jkun fih:

(a) rikording tal-kanzunetta fuq CD, li fuqha jkun hemm miktub biss l-isem tal-kanzunetta, bi

Track 1. Il-Kanzunetta – Mużika u kant

Track 2. Il-Backing tal-kanzunetta biss, li jista' jinkludi l-backing vocals.

(Il-materjal kollu inkluż CDs ma jingħatawx lura. Il-parteciċipanti għandhom jzommu kopja.)

(b) għaxar kopji tal-lirika, miktuba b'Malti tajjeb.

(ċ) l-applikazzjoni għall-parteċipazzjoni, mimlija mill-parteċipanti, iffirmata mill-awtur u l-kompożitur, u l-isem tal-iskola medja jew sekondarja tal-kantanti.

(d) kontribuzzjoni ta' €50

(Tista' tingħata riduzzjoni f'każ li jkun ippruvat li hemm diffikultà finanzjarja.)

3.4 L-envelops tal-kanzunetti jintlaqgħu fl-uffiċċju tal-Għanja tal-Poplu, 227 Triq il-Merkanti, il-Belt, it-Tlieta **27 ta' Novembru 2018** mill-10:30 san-12:30 u mill-17:00 sat-20:00.

4 L-Elementorja

L-għażla tal-kanzunetti rebbieħa tikkonsisti fi tlett fażijiet:

- l-ewwel fażi hija l-eliminatarja fejn jintgħażlu is-semi finalisti;
- it-tieni fażi fejn jinstemgħu s-semi-finalisti jkantaw live biex minnhom jintagħzlu l-finalisti.
- il-fażi finali, fejn jinstemgħu l-kanzunetti finalisti, u jifhabbru r-rebbieħa.

4.1 L-ewwel ġurija li ser tgħażel il-finalisti tkun magħmula minn persuni kwalifikati fil-lirika, fil-mużika jew persuni li kapaċi jiġġudikaw kanzunetti bil-Malti.

4.2 Il-ġurija tiġġudika qabelhejn il-kwalità tal-lirika u l-melodija tal-kanzunetti u r-rabta ta' bejniethom.

Il-ġurija tiġġudika qabelhejn il-kwalità tal-lirika u l-melodija tal-kanzunetti u r-rabta ta' bejniethom

5 Il-Fażi Finali

5.1 Kull interpretu ta' kanzunetta pprezentata fis-serata finali tal-festival irid/trid ikun/tkun jattendi/tattendi skola medja jew sekondarja (Form 1 sa Form 5) .

5.2 Fis-serata finali kantant/a jew grupp jista'/tista' jinterpreta/tinterpreta sa żewġ kanzunetti. Kantant li jgħaddulu żewġ kanzunetti għall-finali jista' jekk irid jitlob li l-kanzunetta tkun interpretata minn kantant/a ieħor/oħra.

5.3 Fis-serata finali, grupp ta' mużiċisti mill-Malta Concert Orchestra ser jakkumpanja l-kanzunetti. Id-diretturi tal-orkestra, Mro Paul Abela u Mro Joe Brown ser joffru li jagħmlu l-arranġamenti mużikali għal kull kanzunetta bi ftehim mal-kompożitur tal-kanzunetta. Dan ser isir mingħajr ħlas.

5.4 Fi żmien ħmistax minn mindu jiġħabbru l-finalisti, l-kompożitur tal-kanzunetta jrid

jew (a) jipprovdi l-piano score tal-kanzunetta lill-organizzaturi,

jew (b) jipprovdi arrangament mużikali għall-orkestra bi ftehim mad-dirigenti tal-orkestra.

5.5 Jekk il-parteciċpanti jfħossu l-bżonn, jistgħu jipprovdu xi strumenti addizzjonali a spejjeż tagħhom, u bi ftehim mad-diretturi tal-orkestra. Dan irid isir bl-approvazzjoni tal-organizzaturi li jaraw li kollox ikun teknikament possibbli.

5.6 Il-*backing vocals* jipprovduhom il-parteciċpanti. Permessi sa erba' *backing vocals* jekk ikun hemm bżonn.

6 Appuntamenti

2 ta' Ottubru 2018	Ippubblikata l-Linji Gwida
Matul Ottubru 2018	Jitwiegħbu mistoqsijiet fejn hemm diffikultà. Ir-risposti jkunu ppubblikati fuq is-sit www.ghanjafest.com
Il-Tlieta, 27 ta' Novembru 2018	Jintlaqgħu l-applikazzjonijiet u l-kanzunetti
Bidu ta' Diċembru 2018	Jintagħżlu is-semi finalisti
It-Tnejn fil-għaxija, 10 ta' Diċembru 2018	Jinstemgħu il-kanzunetti magħżula interpretati <i>live</i> biex minnhom jintgħażlu il-finalisti
Bidu ta' Jannar 2019	Laqgħa informattiva mal-finalisti. Photo u video session.
Il-Tlieta, 15 ta' Jannar 2019	Jingħabru r-recordings finalizzati għas-CD tal-festival.
11 sa 13 ta' Marzu 2019, filgħaxija	Provi mal-orkestra (filgħaxija)
Il-Ħamis, 14 ta' Marzu 2019, filgħaxija	Prova Ġenerali
Il-Ġimgħa, 15 ta' Marzu 2018 fil-11am	L-ewwel parti tal-finali quddiem udjenza ta' żgħażaġħ mill-iskejjel.
Il-Ġimgħa, 15 ta' Marzu 2018 filgħaxija	Serata finali miftuħa għall-pubbliku. Ġurija professjonali flimkien ma' ġurija żaġħżuġħa

6.2 Min se jieħu sehem fil-festival irid ikun lest li jattendi għall-provi u s-serati finali.

7 Is-Serata Finali

7.1 Il-kanzunetta li titkanta fil-finali trid tkun l-istess kanzunetta, fil-lirika u l-melodija, li tkun ġiet ippreżentata fl-eliminatorja. Korrezzjonijiet u titjib tal-kanzunetta, jistgħu jsiru wara l-ewwel eliminatorja bl-approvazzjoni tal-kumitat organizzattiv.

7.2 Filwaqt li wieħed għandu jippreżenta u jinterpreta l-kanzunetta bl-iktar mod xieraq għas-suġġett, ta' min ifakkar li l-esagerazzjoni fil-moviment, fl-ilbies, fiż-żfin, fil-mima, eċċ. tista' taljena l-attenzjoni tal-udjenza mil-lirika u l-melodija, li huma l-qofol tal-kanzunetta. Għaldaqstant mhux permessi gruppi taż-żfin jew atturi waqt il-kanzunetti.

Importanti li l-kliem jiftiehem waqt il-kant u li l-kantant jwassal il-messaġġ tal-kanzunetta.

7.3 Il-ġurija fis-serati finali tkun magħmula minn persuni esperti fil-lirika, fil-mużika jew fit-tnejn, flimkien ma' ġurija zgħażuġha fl-età.

7.4 Il-provi u l-finali tal-festival ser isiru fi-teatru tal-Kulleġġ San Benedittu.

8 Il-Premjijiet

Il-premijiet jinkludu

- Rikonoxximent lill-finalisti li ħadu sehem fil-festival.
- Trofiew lir-rebbieha/a kategorija 11-12-il sena
- Trofiew lir-rebbieha/a kategorija eta' 13 sa 16-il sena.
- Trofiew L-Għanja tal-Poplu Żgħażaġh li jingħata lill-kantant/a/i tal-kanzunetta rebbieha u li jinżamm għal sena.
- Opportunità ta' promozzjoni lill-kantant/a/i tal-kanzunetta klassifikata fl-ewwel post. (Titħabbar iktar tard)

9 Il-Pubbliċità' u s-CD tal-Festival

9.1 Il-kanzunetti, il-parteciċpanti u l-interpreti finalisti tingħatalhom pubbliċità fuq il-mezzi tax-xandir, ir-radju, it-televiżjoni u l-internet. Il-parteciċpanti huma mitluba jkkoperaw kemm jistgħu mal-kumitat organizzattiv biex din il-pubbliċità tkun tista' ssir bl-aħjar mod.

9.2 L-Għanja tal-Poplu jkollu d-dritt li jibqa' jxandar u jippublika dawn ir-recordings. Id-drittijiet tal-kanzunetta jibqgħu tal-awtur u kompożitur.

9.3 L-organizzaturi tal-festival ikollhom id-dritt jinkludu l-kanzunetti finalisti fis-CD tal-festival u jbigħu s-CD.

Importanti li l-kliem jiftiehem waqt il-kant u li l-kantant jwassal il-messaġġ tal-kanzunetta

10 Deciżjonijiet Finali

Dawn ir-regolamenti huma suġġetti għal tibdiliet mill-kumitat L-Għanja tal-Poplu. Id-deċiżjonijiet tal-kumitat huma finali.

Il-ġurija tal-festival L-Għanja tal-Poplu – Żgħażaġh tagħti l-marki tagħha u tiddeċiedi bl-ikbar liberta' u mingħajr indħil mill-organizzatturi.

Is-sehem tiegħek f'dan il-festival għandu jkun esperjenza pożittiva

*Is-sehem tiegħek f'dan il-festival għandu jkun esperjenza pożittiva għall-karriera tiegħek. Għalhekk inhegġuk tipparteċipa. Jekk għandek xi mistoqsija jew diffikultà, nistednuk tikkuntattjana permezz tal-email **ghanjatalpoplu@gmail.com**. Min-naħa tagħna, se nżommuk aġġornat/a b'dak li jkun qed jiġri permezz tal-websajt www.ghanjafest.com u facebook: ghanjatalpoplu*

Jekk għandek xi hbieb li jista' jinteressahom li jieħdu sehem fil-festival, hajarhom jipparteċipaw.

Linji Gwida © L-GĦANJA TAL-POPLU (2017-2019)

Il-festival qed jittella' mill-Għanja tal-Poplu flimkien mal-Kulleġġ San Benedittu, Pjazza Teatru Rjal, u b'kollaborazzjoni ma' L-Akkademja tal-Malti u Aġenzija Żgħażaġh.

L-Għanja tal-Poplu hi meġhuna mill-Kunsill Malti għall-Arti – Cultural Partnership Agreement.

